colección
SENSIBLES
A LAS LETRAS

9 791387 554507

A la venta el
5 de octubre del 2026

Noche de Difuntos

Brujas, demonios y espectros

Pablo Fraile Dorado

_Antología ilustrada y recopilada a pie de calle, aderezada con recetas de Difuntos.
_Para amantes del folclore y la tradición oral, de lo gótico y de los cuentos de hadas.

SINOPSIS

En tiempos de exaltación del Halloween, recuperar y poner en valor la tremenda riqueza popular de nuestro país en torno a la Noche de Difuntos resulta necesario y hermoso. Pablo Fraile Dorado, especialista en cuentos de hadas clásicos, y Ainoa Riesco, artista visual centrada en la mitología del noroeste español, se han unido para preparar esta antología ilustrada y recopilada a pie de calle: del Samaín gallego a la Güestia asturiana; de la Genti de Muerti en Las Hurdes extremeñas a la Girona encantada y maldita del *comte* Arnau en el siglo XI, pasando por una novia cadáver murciana, un donjuán conquense o la terrible y sonada quema de brujas de Zugarramurdi en el siglo XVII.

Historias arraigadas a sus respectivos territorios en las que ya se alumbraban nabos y calabazas y en las que los niños y niñas ya jugaban al «truco o trato» por las huertas de los pueblos, disfrazados con ropa vieja

ISBN: 979-13-87554-50-7
THEMA: FBA
Grabados de Ainoa Riesco
248 páginas / PVP: 19,90€

Leyendas gótico-marineras, diablos disfrazados de doncellas, novias cadáver y akelarres en tiempos de castañas.

Pablo Fraile Dorado (Mieres, 1985) es un escritor y periodista especializado en tradición oral y en cuentos de hadas clásicos. Es autor de siete álbumes infantiles, escritos en castellano y/o asturiano, y de una novela de ciencia ficción. Como periodista, ha trabajado para Europa Press o elmundo.es, y desde 2011 realiza labores de comunicación y corrección editorial.

Ainoa Riesco (Ponferrada, 1989) es una artista visual centrada en la memoria como generadora de identidad y emociones, y en mitología y expresiones populares vinculadas a su territorio, el noroeste español. Ha recibido varias premios y becas de creación artística, y es cofundadora del taller de serigrafía y estampación artística Ora Labora Studio.